

TZ: Úkolem veřejného prostoru není městu vydělávat, varuje Metropolitní ozvučná deska.

3. 12. 2012, Praha - V sobotu 1. 12. 2012 se už potřetí uskutečnilo setkání pražských politiků s odborníky sdruženými v Metropolitní ozvučné desce. Bezmála celodenní jednání se podobně jako minule neslo v duchu intenzivní odborné diskuze nad tématy přímo souvisejícími s rozvojem metropole. Pozvání do Rezidence primátora přijali mj. Radek Špicar, ředitel české pobočky Aspen Institute, prof. Zdeněk Zavřel, děkan Fakulty architektury ČVUT, architekt a publicista Adam Gebrian, ekonomka Ilona Švihlíková či Jan Hamza, předseda představenstva Pražské paroplavební společnosti a.s. Jednání tak jako minule předsedal první náměstek primátora RNDr. Tomáš Hudeček, Ph.D. (TOP 09)

V první části bezmála celodenního workshopu navázalo plénum odborníků na předchozí kritiku současné podoby pražského Strategického plánu. Náměstek primátora Tomáš Hudeček otevřel dlouhodobou diskuzi nad novou vizí pro Prahu, která by měla odpovědět na otázku, kde v dnešním kontextu leží potenciál Prahy. Nová vize by měla reflektovat postavení Prahy nejen v rámci České republiky. V evropském prostoru by se Praha měla primárně soustředit na severo-jihní osu Berlín-Praha-Vídeň. „Je potřeba zdůrazňovat že jednou z hlavních příležitostí Prahy představuje energie a aktivita jejích obyvatel,“ připomněl člen Metropolitní ozvučné desky developer Tomáš Ctibor.

Velmi živě a intenzivně se debatovalo o podobě pražských nábřeží a náplavek a především o způsobu, jakým má město tento veřejný prostor spravovat. Této diskuze se účastnila také radní pro oblast majetku a podpory podnikání paní Aleksandra Udženija (ODS), která zdůraznila odpovědnost města za technický stav vltavských náplavek. To kromě jiného znamená vyřešit otázky úklidu a napojení náplavek na okolní síť ulic, či zamezení parkování automobilů. Diskutující zhusta zdůrazňovali, že náplavky jsou Pražany i turisty vyhledávané právě pro svůj jedinečný genius loci. Není tudíž žádný důvod je zatěžovat dalšími „atrakcemi“ či přídatnými funkcemi. Naopak je žádoucí, aby některé z nich zůstaly kvůli svému specifickému charakteru tiché a klidné. „Bylo by omylem domnívat se, že by náplavky měly městu vydělávat. Náplavky jsou stejným veřejným prostorem jako např. park a úkolem veřejného prostoru přece není, aby Praze vydělával, nýbrž aby tam obyvatelé města nacházeli odpočinek“ shrnuje postoj ozvučné desky vedoucí Kanceláře veřejného prostoru Pavla Melková. „Jsem rád, že se nám zde na tomto plénu podařilo sjednotit názory na tuto problematiku, která je v současné době v centru zájmu mnoha Pražanů,“ dodává náměstek primátora Tomáš Hudeček.

V třetí části programu představil vedoucí Kanceláře metropolitního plánu Roman Koucký metodiku, podle které bude nový územní plán Prahy vznikat. Zdůraznil potřebu opustit fragmentovaná a navzájem nesouvisející řešení a připomněl, že síla města je ve sdíleném celku. Metropolitní plán Prahy zavádí dvě základní „čáry“ – první z nich definuje hranici mezi krajinou a městem, mezi zastavitelným a nezastavitelným územím. Druhá „čára“ vymezuje plochy veřejných prostranství a určuje plochy k zastavění, přičemž zvláštní formou obou z nich může být park nebo zahrada. K tomu dodává iniciátor změny v pražském územním plánování Tomáš Hudeček: „Hranice měst stanovilo rozmařilé dvacáté století. Úkolem odpovědného století jedenadvacátého je tyto hranice udržet a smysluplně naplnit.“

Fotografie z jednání je možné stahovat na [ozvucnadeska.cz](http://ozvucnadeska.cz/tisk) v sekci tisk – <http://ozvucnadeska.cz/tisk>

AV záznam celého jednání bude zveřejněn na webových stránkách v pátek 6. 12. 2012.

Čtvrté setkání Metropolitní ozvučné desky se uskuteční 26. 1. 2013.