

TZ: Praha potřebuje revizi Strategického plánu, shodla se Metropolitní ozvučná deska.

14. 10. 2012, Praha - V sobotu 6. 10. 2012 se podruhé sešla pražská Metropolitní ozvučná deska, poradní orgán Rady hl. m. Prahy. Bezmála celodenní jednání se podobně jako minule neslo v duchu intenzivní odborné diskuze nad tématy přímo souvisejícími s rozvojem metropole. Účastníky jednání přivítal primátor doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. a jeho první náměstek RNDr. Tomáš Hudeček, Ph.D. Jednání se za Radu hl. m. Prahy dále zúčastnil náměstek primátora pro dopravu Josef Nosek.

Program dne se opíral o tři základní témata: Strategický plán, dopravní koncepce a veřejný prostor, ke kterým byla realizována tři kola intenzivních diskuzí.

Workshop věnovaný pražskému Strategickému plánu se nesl v duchu volání po revizi současného stavu dokumentu, jehož poslední aktualizace pochází z roku 2008. Shoda panovala v tom, že dokument je potřeba předělat krom jiného takovým způsobem, aby byl dostatečně srozumitelný co nejširšímu spektru čtenářů. Ozvučná deska dále zdůraznila důležitost vzájemného propojení územního a strategického plánu. Bylo doporučeno, aby se vznikem Metropolitního územního plánu proběhla revize Strategického plánu, z kterého je potřeba vycházet při tvorbě zadání územního plánu. Tak bude zaručeno, že připravovaný územní plán bude mít dostatečnou podporu a nestane se obětí případných tlaků dílčích zájmů.

V případě druhého klíčového tématu navázala ozvučná deska na své první setkání a pokračovala v diskuzi o dopravě. Stejně jako v případě tématu strategie se účastníci debaty vztahovali k připravovanému Metropolitnímu územnímu plánu – dobře strukturovaný územní plán může účinně předcházet mnoha problémům dopravní situace v Praze. Diskutující ve shodě se současnými urbanistickými tendencemi upozorňují na důležitost vytváření města tzv. krátkých vzdáleností, upozorňují také na to, že se nesmí žádná doprava vylučovat. K tématu dodává teoretik architektury Ing. arch. Adam Gebrian: „Myslím, že jsme se pravděpodobně všichni shodli na tom, že by bylo zapotřebí zamyslet se nad funkčností a smysluplností pražských „modrých“ parkovacích zón v jejich současné podobě.“

Třetí debata se vedla kolem témat v oblasti veřejného prostoru. V této souvislosti se mluvilo především o iniciativě radního Tomáše Hudečka v podobě vzniku Kanceláře veřejného prostoru, která by se měla stát jakýmsi zástupcem veřejného prostoru v celoměstském měřítku. „Kancelář veřejného prostoru by měla být především tvůrčím pracovištěm, generujícím iniciační výstupy a definujícím nástroje k jejich realizaci,“ řekla na setkání Ing. arch. Pavla Melková.

V rámci debaty došlo také na kritiku zákona o zadávání veřejných zakázek. Shoda panovala v tom, že současný zákon o veřejných zakázkách, který klade důraz především na nejnižší cenu, nemůže zaručit kvalitní zásahy do veřejného prostoru. „Je to stejné, jako kdyby měl ředitel Národního divadla povinnost rozhodovat o realizaci nového představení pouze na základě rozpočtu,“ pozastavuje se nad úskalím zákona o veřejných zakázkách Ing. arch. Pavla Melková.

Průběh setkání byl dokumentován filmovými štáby a výsledný záznam celého jednání je zveřejněn na webových stránkách www.ozvucnadeska.cz, kde veřejnost nalezne všechny zásadní informace, které se týkají činnosti Metropolitní ozvučné desky. Prostřednictvím webu se veřejnost bude moci seznámit s usneseními a doporučeními, která se rozhodne Metropolitní ozvučná deska vydat směrem k Radě hl. m. Prahy. Obdobně budou internetové stránky upozorňovat Pražany na změny v rozvoji města, ke kterým ozvučná deska svojí činností přispěla.

Jako odborný konzultant zaštitil vznik webu grafický designér MFA Petr Knobloch. „Pro web Metropolitní ozvučné desky jsme záměrně zvolili jednoduchý a graficky čistý styl, jehož hlavní předností je přehlednost a snadná dostupnost všech relevantních informací“, říká Petr Knobloch, mezinárodně uznávaný tvůrce internetových projektů (např. portál České vlády, Designblok či DesignGuide) a člen Metropolitní ozvučné desky. „Do budoucna rozšíříme nástroje a funkce webu, aby se z něj mohla stát platforma pro komunikaci mezi Metropolitní ozvučnou deskou a veřejností,“ plánuje radní Tomáš Hudeček.

Třetí setkání Metropolitní ozvučné desky se uskuteční 1. 12. 2012.